

 NIT.800012638-2	<b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>  <b>CONTRATACION</b>	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> <b>ALTO Y SOSTENIBLE</b>
		Versión	02	
		Fecha	22-06-2015	
		Página 1 de 5		

## ESPECIFICACIONES TECNICAS

**ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y ELEMENTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL QUE SE DESARROLLAN EN LA CASA DE CULTURA FÉLIX DELGADO DEL MUNICIPIO DE HATO COROZAL, CASANARE**

ITEM	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES	UNID.	CANTIDAD
1	Arpas	Arpas llaneras (arpa llanera, elaborada en cedro tratado y secado al natural, medidas caja de resonancia 150 cm, culata 40 x291/2 cm, culebra o diapasón 76 cm; torno o barón de 1,43 1/2 cm, tapa delantera en contrachapado en cedro amargo, boquillas en fórmica, clavijero galvanizado, encordado en nailon, zapatos en caucho, pintura en poliuretano. 4 refuerzos internos, acabados en poliuretano, incluye estuche semiduro.)	Unidad	5
2	Arpa profesional	Arpa llanera profesional: elaborada caja de resonancia en cedro caqueta tratado y secado en horno para resistencia al calor y humedad, tapa de resonancia en pino canadiense procesado de 4mm, con boquilla incrustada en madera de color, paral en cedro caqueta torneado, patas en cedro y soportes en caucho, culebra en quintuplex de pino americano prensado irrompible de 3cm, clavijero universal de lujo en bronce cónico a presión y llave de afinación, brocelaria incrustada en greca italiana, encordado americano, micrófono incorporado y estuche en lona impermeable. altura 1.55cm, ancho 41cm	Unidad	1
3	Cuatros	Cuatros (cuatro construido en cedro amargo y marfil y secado natural , 14 trastes, trastadura en bronce, puntezuela de guitarra, diapasón de 30 ½ cm de largo, ancho 4x 4 ½ en madera de arracacho, regla de afinación de 56 cm de larga, cabeza tradicional de 14 cm de largo, boca 6,5 cm, caja de resonancia de 34 ½ de largo, lóbulo inferior de 24 ½ cm y lóbulo superior de 18 cm, cejillas en pasta, encordado en nailon, clavijero tradicional con perilla en pasta, acabados en poliuretano)	Unidad	5



NIT.800012638-2

ALCALDIA MUNICIPAL  
HATO COROZAL-CASANARE

CONTRATACION

Código PA-GD-P1-F1

Versión 02

Fecha 22-06-2015

Página 2 de 5



4	Cuatro profesional	Cuatro llanero profesional: elaborado con tapa trasera y aros en granadillo rojo y/o en palo de rosa, tratado y secado en horno para resistencia al calor y a la humedad, tapa delantera en pino americano con boquillas incrustadas en madera a color, diapasón y pechera de quince (15) trastes en granadillo rojo, clavijero niquelado con esfera en pasta, encordado americano, micrófono incorporado y estuche semiduro en lona impermeable.	Unidad	1
5	Maracas	Maracas (maracas palo cruzado, cabo de 24 cm de largo en cedro blanco, carga en capacho y espuma de zapo, totumo, empaques en caucho, acabados en poliuretano).	Unidad	5
6	Maracas profesionales	Maracas llaneras profesionales: elaborada con esfera de resonancia con fibra de poliuretano irrompible de alta intensidad, acabados con escarchas doradas de diferentes colores, semilla de interna de capacho natural, palo torneado en madera cedro caoba procesado y estuche en lona impermeable.	Unidad	1
7	Bajo Eléctrico	Bajo eléctrico series beginnger d cuatro cuerdas, cuerpo en caoba, mástil de arce y diapasón en sonokeling, posee un control general de tono y viene equipado con un micrófono coil y uno split coil cada uno con control de volumen, incluye estuche semiduro.	Unidad	5
8	Guitarras	Guitarras acústicas pino con estuche semiduro. guitarras acústicas de estudio, cuerda de nylon, tapa en pino nacional, cada una con su estuche semiduro, para brindar una mayor protección al instrumento.	Unidad	5
9	Planta de bajo	Amplificador para bajo, eléctrico hd15, 15w hd-15 planta para bajo eléctrico, hd15 15 w hd-15	Unidad	8
10	Traje Típico criollo masculino	Traje típico llanero criollo masculino pantalón elaborado en lino nacional, con cremallera ubicada en la parte central y cierre montado a la derecha, la pretina lleva entretela, el dobladillo del pantalón va fileteado, con doble bota e hilo en alta calidad, bolsillos laterales, camisa manga larga elaborada en lino oxford, con botones delanteros y en los puños en tallas 12,14,16, S y M.	Unidad	16
11	Traje Típico criollo Femenino	Traje llanero criollo femenino: en dos piezas (falda y blusa), la falda elaborada en tela rayón con estampado de flores, esas flores no deben superar los 5cm de diámetro, el fondo debe ser de colores vivos con enagua elaborada en dacrón pc pegada en la cintura de color blanca ubicada en la parte	Unidad	16



NIT.800012638-2

ALCALDIA MUNICIPAL  
HATO COROZAL-CASANARE

CONTRATACION

Código

PA-GD-P1-F1

Versión

02

Fecha

22-06-2015

Página 3 de 5



		interior de la falda, canillera con encaje de 4cm de ancho, camisa elaborada en tela ojalillo forrado en dacrón pc. manga bombacha con caucho. cinta al color de la falda de 0.5 cm pasacintas de 3cm en la blusa de color blanco; en tallas 112,14,16, s y m; además hace parte del traje típico un tocado de flores para la cabeza, el cual este compuesto por dos flores de cayena artificiales que combinen con los colores del vestido con un diámetro no superior a 10cm adherido a un peine para el cabello.		
12	Cuerdas de arpa	Paquete de 32 cuerdas para arpa tipo alta tensión. encordados para arpa llanera, en nylon americano, altamente resistente y con sus guías en colores.	Paquete	5
13	Cuerdas de Cuatro	Paquete de 4 cuerdas para cuatro llaneros tensión alta. encordados para cuatro en nylon americano, altamente resistente a la finación, transparente o negro.	Paquete	5
14	Cuerdas de Guitarra	Encordado guitarra clásica tensión alta. encordados para cuatro en nylon americano, altamente resistente a la finación, transparente o negro.	Paquete	5
15	Cuerdas de Bajo Eléctrico	Encordado para bajo eléctrico 4 cuerdas. tamaño: 40 a 95 material de alambre de acero niquelado envuelto alrededor de un alambre de núcleo de acero hexagonal estañado. las cuerdas lisas están hechas de acero al carbono templado especialmente estañado que produce un tono bien equilibrado bajo.		4
16	Sombreros	Sombrero texano de fieltro. fieltro de lana extrapesado, ala: 9.5 cms. tafilete en sintético incorporado, copa: Texas, cinta: el mismo fieltro con herrajes metálico importados, numeración: 53 a 61, sombrero garantizado y resistente al sol y a la lluvia.	Unidad	16
17	Sillas	Silla Plástica durable y resistente sin apoyabrazos color blanco. Fácil de manejar y almacenar. Medidas Alto 0.87 mts Ancho 0.50 mts. Profundidad 0.53 mts.	Unidad	50
18	Mesas	Mesas de Plástico durable y resistente Diseño sencillo y fresco, Liviana y desarmable Color blanco Medidas: 72x72x72 CM.	Unidad	6
19	Ventiladores	VENTILADOR Incluye: 1 Base de Pared, 1 Base de Pedestal, 1 Cabezal Color: Negro Numero de aspas: 4, Potencia: 60 watts, Velocidad del viento a un metro: 1,8 5,4 1,6 metros/segundo Velocidad del viento a 2 metros: 0,0 3,4 0,0	Unidad	2

 NIT.800012638-2	<b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>  <b>CONTRATACION</b>	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
		Versión	02	
		Fecha	22-06-2015	
		Página 4 de 5		

		metros/segundo, Angulo de oscilación: -10° 0° 10°, Medición de Sonido: Velocidad 1: 62 dB, Velocidad 2: 64 dB, Velocidad 3: 66,1 dB		
20	Sonido profesional	<p><b>SONIDO PROFESIONAL</b></p> <p><b>1. CONSOLA X2442 USB INTERFAZ MEZCLADOR 24 INPUT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclador profesional de 24/2 entradas y 4/2 buses con preamplificadores y compresores de micrófono, ecualizadores británicos, procesador multi-FX de 24 bits e interfaz USB / audio• Premium ultra bajo ruido, alta capacidad Analog Mixer</li> <li>• De última generación, phantom-powered preamplificadores de micrófono comparable a stand-alone preamplificadores de boutique</li> <li>• 8 compresores de estudio con fácil función "botón y control LED para vocal profesional y instrumental sonido</li> <li>• neo-classic "British" 3-Band EQs con banda de semi-parametric Mid para un sonido cálido y musical</li> <li>• Procesador de FX de estudio con 16 presets editables, reverb, chorus, flanger, delay, Pitch Shifter, multi-effects, función de llave y almacenable configuración de parámetro de usuario..</li> </ul> <p><b>5 MICRÓFONOS REFERENCIA BA 85<sup>a</sup></b> • Micrófono dinámico super cardioide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Shock-Mount para reducción de ruidos de roce</li> <li>• Conector XLR de 3 pines para la mayor integridad de señal</li> <li>• Respuesta en frecuencia: 50 ~ 16000 Hz</li> <li>• Impedancia: 300 Ohm</li> <li>• SPL máx: 150 dB</li> <li>• Filtros Wind y Pop-Noise integrados</li> <li>• Incluye adaptador para pie de micrófono y estuche</li> <li>• Peso: 320 gramos.</li> </ul> <p><b>2 MICROFONOS INALÁMBRICOS REFERENCIA UHF-322M</b> • Patrón polar Cardioide • Banda uhf entre 600 – 700 MHz (canal fijo). • Sistema de transmisión PLL. • Alcance máximo 60 metros lineales. • Salidas balanceadas XLR y no balanceada mixta. • Operación con 2 baterías AA (incluida). • Incluye estuche para protección y transporte.</p> <p><b>2 CABINAS ACTIVAS N12A MP3 II 400W RMS</b></p>	Global	1

 NIT.800012638-2	ALCALDIA MUNICIPAL HATO COROZAL-CASANARE	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
		Versión	02	
	CONTRATACION	Fecha	22-06-2015	
		Página 5 de 5		

		<b>BLUETOOTH PARLANTE</b> • Módulo de Bluetooth • Cabina activa de 12", 2 vías, driver de 2" • Potencia: 400W RMS/800 programa • Impedancia de 8 ohm • Lector de memorias USB • Amplificador clase H • 1 entrada de XLR línea/micrófono, 1 salida XLR • Acabado en fibra • Control remoto con sensor frontal y posterior en la cabina. <b>3 CAJAS DIRECTA DI20 ACTIVA DI-20</b> • 2 Canales • Salidas Balanceadas • 2 Entradas jacks de 1/4 • 2 Salidas balanceadas XLR • Atenuador • Requiere batería 9V <b>6 CABLES CANOS X 10 MTS</b> Extensión para Micrófono de 10 metros de XLR Hembra a XLR Macho, construidos con conectores Proel XLR3FVPRO – XLR3MVPRO y cable HPC225.		
<b>21</b>	Espejos	Lamina de espejo 1.80 de caída x 2.40	Unidad	<b>1</b>
<b>22</b>	Seminario	Seminario de Formación en Pedagogía Musical dirigido a maestros culturales del Municipio de Hato Corozal el cual se realizará durante un día , con una intensidad horaria de 8 horas , bajo la dirección de un tallerista con experiencia e idoneidad suficiente descrita en anexo, Adicionalmente se deberá entregar con anterioridad un plan de trabajo con la temática propuesta para el seminario, posteriormente entregara un documento académico con orientaciones y pautas de formación, hallazgos del proceso formativo y la evaluación con recomendaciones y aportes basados en las experiencias de los participantes del seminario.	Días	<b>2</b>

REVISÓ COMPONENTE TÉCNICO

REVISÓ VBO.

FABIAN ANTONIO CELY  
PROFESIONAL APOYO  
DSIP

YADIRA ESCOBAR HEREDIA  
SECRETARIO(A) DE DESARROLLO  
SOCIAL, INTEGRAL Y PRODUCTIVO