

 ALCALDIA MUNICIPAL HATO COROZAL-CASANARE  CONTRATACION  NIT.800012638-2	Código	PA-GD-P1-F1	
	Versión	02	
	Fecha	22-06-2015	
	Página 1 de 10		

## ESPECIFICACIONES TECNICAS

**OBJETO:** GARANTIZAR EL DESARROLLO DE LOS FESTIVALES FOLCLORICOS INSTITUCIONALIZADOS Y TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO Y FOMENTO A LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL, CASANARE

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT
	Corresponde al desarrollo de un festival artístico y cultural con enfoque competitivo, con el objeto de mostrar y promocionar la calidad de los intérpretes de la música llanera, donde se otorgarán estímulos a los dos primeros lugares de las siguientes modalidades: VOZ RECIA EN LA RAMA MASCULINA, VOZ RECIA EN LA RAMA FEMENINA, PASAJE INÉDITO, PAREJA DE BAILE ACADEMICO, PAREJA DE BAILE CRIOLLO, COPLEROS.: VOZ RECIA EN LA RAMA MASCULINA, VOZ RECIA EN LA RAMA FEMENINA, PASAJE INÉDITO, PAREJA DE BAILE ACADEMICO, PAREJA DE BAILE CRIOLLO, COPLEROS. Donde se destaca la interpretación y puestas en escena de bailadores, cantantes y compositores de canciones, obras literarias que elaboran cada uno de los participantes; los participantes deben llevar sus atuendos típicos llaneros a la hora de presentarse, se pueden presentar mujeres y hombres.		
	<b>DE LA MODALIDAD DE VOZ RECIA MASCULINA:</b> Para la modalidad de voz recia masculina el tema es libre, preferiblemente seis o pajarillo y serán acompañados por el conjunto base asignado por la organización. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos a calificar: Afinación y medida, Calidad interpretativa, Vocalización y expresión corporal.		
	<b>DE LA MODALIDAD DE VOZ RECIA FEMENINA:</b> Para la modalidad de voz recia masculina el tema es libre, preferiblemente seis o pajarillo y serán acompañados por el conjunto base asignado por la organización. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Afinación y medida, Calidad interpretativa, Vocalización y expresión corporal.		
	<b>DE LA MODALIDAD DE VOZ PASAJE INEDITO:</b> Se entiende como pasaje inédito (pasaje criollo) aquel que no haya participado en otro evento similar a este, no haya sido grabado o publicado por algún medio de comunicación y no haya sido ejecutado públicamente. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Mensaje del Tema y melodía, Afinación y medida, Calidad interpretativa, Vocalización y expresión corporal.		
	<b>DE LA MODALIDAD DE PAREJA DE BAILE CRIOLLO:</b> El jurado calificador hará énfasis en conservar el estilo autentico y totalmente sabanero del baile criollo, dejando de lado el joropo moderno o de academia que restará puntuación. Acoplamiento rítmico, expresión corporal, autenticidad y sabor criollo, zapateo y escubillados, vestuario		
	<b>DE LA MODALIDAD DE PAREJA DE BAILE ACADEMICO:</b> El jurado calificador hará énfasis en la ejecución escénica de la evolución del en joropo moderno o de academia. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Acoplamiento rítmico, expresión corporal, destreza y descomposición de zapateos y escubillados, creatividad.		

 <b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>  <b>CONTRATACION</b>  NIT.800012638-2	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
	Versión	02	
	Fecha	22-06-2015	
	Página 2 de 10		

**DE LA MODALIDAD DE CONTRAPUNTEO:** Estarán acompañados por el CONJUNTOBASE de la organización y puede ser defendido por un hombre o mujer. La mesa técnica y el comité de Festival serán los encargados de elegir el tema, la modalidad de joropo y la terminación. Se dispone de 3' minutos por pareja de copleros. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos a calificar: Improvisación, Rima, Vocalización y Afinación, Manejo del tema, Medida

1	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad de VOZ RECIA EN LA RAMA MASCULINA	GLOBAL	1
2	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad de VOZ RECIA EN LA RAMA MASCULINA	GLOBAL	1
3	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad de VOZ RECIA EN LA RAMA FEMENINA	GLOBAL	1
4	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad de VOZ RECIA EN LA RAMA FEMENINA	GLOBAL	1
5	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad de PASAJE INÉDITO	GLOBAL	1
6	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad de PASAJE INÉDITO	GLOBAL	1
7	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad de PAREJA DE BAILE ACADEMICO	GLOBAL	1
8	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad de PAREJA DE ACADEMICO	GLOBAL	1
9	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad de PAREJA DE BAILE CRIOLLO	GLOBAL	1
10	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad de PAREJA DE BAILE CRIOLLO	GLOBAL	1
11	Garantizar la entrega del estímulo al primer puesto en la modalidad de COPLEROS	GLOBAL	1
12	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad de COPLEROS	GLOBAL	1
13	Realizar una (1) muestra artística y cultural en la modalidad de interpretación de instrumentos llaneros, grupo base: el grupo estará conformado por un (1) arpista, un (1) cuatrista, un (1) bajista y un (1) maraquero. El servicio se prestará durante dos (2) días, para el acompañamiento a los artistas locales y a los participantes del XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA	DIA	2
14	Garantizar CUATRO (4) jurados idóneos para el juzgamiento de todas las modalidades durante los dos días del FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA, con experiencia en eventos culturales como jurado clasificador.	UN	4
15	Garantizar una mesa técnica integrada por TRES (3) personas idóneas.	UN	3

 <b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>  <b>CONTRATACION</b>  NIT.800012638-2	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
	Versión	02	
	Fecha	22-06-2015	
	Página 3 de 10		

16	Garantizar la presentación de DOS (2) exponentes de narrativa popular (presentadores o maestros de ceremonia), quienes acompañarán en la tarima cultural y artística durante DOS (2) días del evento, realizando intervenciones alusivas al rescate de los valores y tradiciones culturales. Los exponentes deberán acreditar experiencia en la presentación de mínimo dos (2) eventos culturales y artísticos.	UN	2
17	Garantizar la presentación de dos (02) muestras artísticas y culturales a todo costo en la modalidad de danza llanera tipo tradicional y/o espectáculo, para el desarrollo del FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA	GRUPO	2
18	Realizar Tres (3) muestras artísticas y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de Tres (3) artistas de género llanero con mínimo Diez (10) años de trayectoria musical y experiencia a nivel NACIONAL, deberá acreditar experiencia como mínimo dos (2) grabaciones musicales y estar acompañado de su grupo base como mínimo de cuatro (4) integrantes. El cual deberá interpretar como mínimo diez (10) temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Cada artista interpretará mínimo una (01) hora de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero en tarima.	UN	3
19	Realizar tres (3) muestra artística y cultural en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con ocho (8) años de trayectoria musical y experiencia a nivel REGIONAL deberá acreditar experiencia como mínimo en una (1) grabación musicales. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos.	UN	3
20	Garantizar Raciones de comida preparada, empacada y lista para consumo para los integrantes de las delegaciones invitadas al FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA.	UN	300
21	Servicio de Alojamiento para los participantes que integran cada una de las delegaciones que asisten al evento, durante un (1) día de evento.	UN	40
22	Garantizar la vinculación de DIEZ (10) personas, cuya experiencia esté relacionada con el desarrollo de actividades de apoyo logístico en la realización de eventos artísticos, folclóricos y culturales, con el propósito de garantizar el cubrimiento de los diferentes eventos programados en los DOS (2) días.	DIAS	2

 <b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>  <b>CONTRATACION</b>  NIT.800012638-2	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> <small>ALTO Y SOSTENIBLE</small>
	Versión	02	
	Fecha	22-06-2015	
	Página 4 de 10		

23	Garantizar el Acompañamiento para la identificación de riesgos, procedimiento de operación y acciones para atender las emergencias que se puedan presentar durante del evento. Elaborar y presentar para aprobacion del CMGRD, el Plan de contingencia que incluye póliza de responsabilidad civil extracontractual y la atención básica de primera respuesta, plan de contingencia: Documento elaborado bajo lo estándares definidos por el COMITE DE GESTION DEL RIESGO (CMGDRD) y debidamente aprobado por dicho comité el cual incluye: a. póliza de responsabilidad civil extracontractual: cubre la responsabilidad civil extracontractual en que incurra el asegurado por daños materiales y lesiones personales causados a terceros durante la vigencia de la póliza y que sucedan durante el desarrollo de las actividades propias del asegurado, debidamente relacionadas y aseguradas por la presente póliza. atención básica de primera respuesta: consiste en la disposicion permanente durante el desarrollo del evento programado de organismos de socorro (bomberos, y/o Cruz Roja y/o Defensa Civil).	UN	1
24	APLICAR los protocolos de Bioseguridad (ante el virus covid-19) y dar a conocer y poner en práctica el uso de los puntos y el DISTANCIAMIENTO SOCIAL, EN EL DESARROLLO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA, el cual debe contener un puesto de control de bioseguridad que cuente con tapabocas para participantes, toallas de secado de manos, gel antibacterial, jabón antibacterial, alcohol antiséptico, recipientes dispensadores de un litro para personal auxiliar, toma de temperatura, así mismo con un encargado de supervisar el cumplimiento de todos los protocolos de bioseguridad y lavado de manos cada dos horas durante la ejecución del evento. AUXILIARIES logísticos que serán los encargadas de velar el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad y control de ingreso de los participantes y asistentes.	GLOBAL	1
25	GARANTIZAR UN (1) SISTEMA DE AUDIO E ILUMINACION PROFESIONAL, SOPORTE ESTRUCTURAL, VIDEO, GENERADOR ELÉCTRICO: RIDER TECNICO PRODUCCION AUDIO VISUAL RIDER TECNICO Sistema PA (principal)	DIA	2

 <b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>  <b>CONTRATACION</b>  NIT.800012638-2	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> <b>ALTO Y SOSTENIBLE</b>
	Versión	02	
	Fecha	22-06-2015	
	Página 5 de 10		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 Sistema Line Array pasivo</li> <li>• 4 Bajos dobles de 18"</li> </ul> <p>Sistema FOH de sala</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Consola digital SQ5 Allen Heaht</li> <li>• 1 Snake digital GX4816 de 48 canalaes</li> </ul> <p>Sistema de Monitoreo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Cabinas activas Electrovoice ZLX15-P</li> <li>• 2 Sistema activo Sidefill ES1002</li> <li>• 1 Planta de Bajo</li> </ul> <p>Iluminación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Cabeza móvil Beam 7R</li> <li>• 4 Cabeza móvil wash Lm108</li> <li>• 3 Blinder led</li> </ul> <p>Pantalla Led</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Pantalla Led pitch 4.8 de 3x2</li> <li>• 1 video procesador listenvision</li> </ul> <p>Planta Eléctrica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta Eléctrica de 50 KVA insonorizada</li> </ul>		
26	Garantizar la presentación de DOS (2) exponentes de narrativa popular (presentadores o maestros de ceremonia), quienes acompañarán en la tarima cultural y artística durante un (1) día, realizando intervenciones alusivas al rescate de los valores y tradiciones culturales. Los exponentes deberán acreditar experiencia en la presentación de mínimo dos (2) eventos culturales y artísticos.	UN	2
27	Realizar UNA (1) muestras artística y cultural en la modalidad de interpretación de instrumentos llaneros, grupo base: el grupo estará conformado por un (1) arpista un (1) cuatrista, un (1) bajista, un (1) maraquero y un (1) bandolista. El servicio se prestará durante el dia del evento, para el acompañamiento a los artistas nacionales y locales , deberá regirse por los lineamientos, programación y recomendaciones establecidas por parte de la supervisión.	GRUPO	1
28	Garantizar TRES (3) jurados idóneos para el juzgamiento durante un dia DEL PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE CRIOLLO SABANERO, EN EL MARCO DE LOS CUMPLEAÑOS DEL MUNICIPIO DE HATO COROZAL. con experiencia en eventos culturales como jurado calificador.	UN	3
29	Garantizar Raciones de comida preparada, empacada y lista para consumo para los participantes al PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE CRIOLLO SABAENRO EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL.	UN	100



ALCALDIA MUNICIPAL  
HATO COROZAL-CASANARE

CONTRATACION

NIT.800012638-2

Código PA-GD-P1-F1

Versión 02

Fecha 22-06-2015

Página 6 de 10



30	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto EN LA MODALIDAD BAILE CRIOLLO, DEL PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE CRIOLLO SABANERO, EN EL MARCO DE LOS CUMPLEAÑOS DEL MUNICIPIO DE HATO COROZAL.	UN	1
31	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto BAILE CRIOLLO, DEL PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE CRIOLLO SABANERO, EN EL MARCO DE LOS CUMPLEAÑOS DEL MUNICIPIO DE HATO COROZAL.	UN	1
32	Garantizar la entrega del estímulo al TERCER puesto BAILE CRIOLLO, DEL PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE CRIOLLO SABANERO, EN EL MARCO DE LOS CUMPLEAÑOS DEL MUNICIPIO DE HATO COROZAL.	UN	1
33	Garantizar hidratación - bolsas de agua de 350 ml durante el desarrollo de cada una de las actividades	UN	200
34	Muestra artística y cultural con grupo musical banda papayera de ambientación matutina y vespertina, la cual está integrada como mínimo por cinco músicos	UN	1
35	Realizar Dos (2) muestras artísticas y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con ocho (8) años de trayectoria musical y experiencia a nivel REGIONAL deberá acreditar experiencia como mínimo en una (1) grabación musicales. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos.	UN	2
36	Condecoracion: 1) Medalla inyectada 3D, fabricada en peltre, con recubrimiento de enchape en oro, cinta al cuello bandera institucional del municipio, estuche en pana japonesa y eslogan administrativo impreso. 2) Carpeta : Fabricada en Cuerina, dos logos institucionales repujados en relieve.3) Pergamino: pergamo sintetico impreso a full color.	CONDECORACIONES	10



ALCALDIA MUNICIPAL  
HATO COROZAL-CASANARE

CONTRATACION

NIT.800012638-2

Código

PA-GD-P1-F1

Versión

02

Fecha

22-06-2015

Página 7 de 10



HATO COROZAL  
ALTO Y SOSTENIBLE

37	<p>GARANTIZAR UN (1) SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL, SOPORTE ESTRUCTURAL, VIDEO, GENERADOR ELÉCTRICO: RIDER TECNICO A RIDER TECNICO Sistema PA (principal) • 8 Sistema Line Array pasivo • 2 Bajos dobles de 18" sala Sistema FOH de Hecht • 1 Consola digital SQ5 Allen Hecht • 1 Snake digital GX4816 de 48 canalaes Monitoreo Sistema de • 4 Cabinas activas Electrovoice ZLX15-P • 2 Sistema activo Sidefill ES1002 • 1 Planta de Bajo  Planta • Planta Eléctrica de 50 KVA insonorizada</p>	DIA	1
38	Garantizar el Acompañamiento para la identificación de riesgos, procedimiento de operación y acciones para atender las emergencias que se puedan presentar durante del evento. Elaborar y presentar para aprobación del CMGRD, el Plan de contingencia que incluye póliza de responsabilidad civil extracontractual y la atención básica de primera respuesta, plan de contingencia: Documento elaborado bajo los estándares definidos por el COMITE DE GESTION DEL RIESGO (CMGDRD) y debidamente aprobado por dicho comité el cual incluye: a. póliza de responsabilidad civil extracontractual: cubre la responsabilidad civil extracontractual en que incurra el asegurado por daños materiales y lesiones personales causados a terceros durante la vigencia de la póliza y que sucedan durante el desarrollo de las actividades propias del asegurado, debidamente relacionadas y aseguradas por la presente póliza. atención básica de primera respuesta: consiste en la disposición permanente durante el desarrollo del evento programado de organismos de socorro (bomberos, y/o Cruz Roja y/o Defensa Civil).	UN	1
39	APLICAR los protocolos de Bioseguridad (ante el virus covid-19) y dar a conocer y poner en práctica el uso de los puntos y el DISTANCIAMIENTO SOCIAL, EN EL DESARROLLO DE LOS CUMPLEAÑOS DE HATO COROZAL, el cual debe contener un puesto de control de bioseguridad que cuente con tapabocas para participantes, toallas de secado de manos, gel antibacterial, jabón antibacterial, alcohol antiséptico, recipientes dispensadores de un litro para personal auxiliar, toma de temperatura, así mismo con un encargado de supervisar el cumplimiento de todos los protocolos de bioseguridad y lavado de manos cada dos horas durante la ejecución del evento. AUXILIARIES logísticas que serán las encargadas de velar el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad y control de ingreso de los participantes y asistentes.	GLOBAL	1

 <b>NIT.800012638-2</b>	<b>ALCALDIA MUNICIPAL HATO COROZAL-CASANARE</b>  <b>CONTRATACION</b>	<b>Código</b> PA-GD-P1-F1 <b>Versión</b> 02 <b>Fecha</b> 22-06-2015  <b>Página 8 de 10</b>	
---	--	--	---

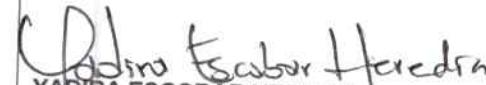
40	Realizar UNA (1) muestra artística y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con ocho (8) años de trayectoria musical y experiencia a nivel REGIONAL deberá acreditar experiencia como mínimo en una (1) grabación musicales. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos.	UN	1
41	Realizar UNA (1) muestra artística y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con ocho (8) años de trayectoria musical y experiencia a nivel REGIONAL deberá acreditar experiencia como mínimo en una (1) grabación musicales. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos.	UN	1
42	Realizar UNA (1) muestra artística y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con ocho (8) años de trayectoria musical y experiencia a nivel REGIONAL deberá acreditar experiencia como mínimo en una (1) grabación musicales. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos.	UN	1
43	Realizar UNA (1) muestra artística y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con ocho (8) años de trayectoria musical y experiencia a nivel REGIONAL deberá acreditar experiencia como mínimo en una (1) grabación musicales. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos.	UN	1
44	Realizar UNA (1) muestra artística y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con ocho (8) años de trayectoria musical y experiencia a nivel REGIONAL deberá acreditar experiencia como mínimo en una (1) grabación musicales. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos.	UN	1

 <b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>  <b>CONTRATACION</b>  NIT.800012638-2	Código      PA-GD-P1-F1 Versión      02 Fecha      22-06-2015  Página 9 de 10	 <b>HATO COROZAL</b> <b>ALTO Y SOSTENIBLE</b>
--	---	--

45	Realizar UNA (1) muestra artística y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con ocho (8) años de trayectoria musical y experiencia a nivel REGIONAL deberá acreditar experiencia como mínimo en una (1) grabación musicales. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos.	UN	1
46	Garantizar hidratación - bolsas de agua de 350 ml durante el desarrollo de cada una de las actividades	UN	300
47	Garantizar el suministro de doscientos sesenta (260) almuerzos tipo especial, que contiene: Una porción de carne asada, un envuelto de arroz, una hayaca, una porcion de rellena, una porción de Yuca, una porción de papa, Una porción de arroz. Servido en desechable de icopor con utensilios desechables. Incluye una bebida hidratante preparada. así mismo deberán ser suministrados con garantía de buena presentación, inocuidad e higiene al momento de su consumo, su distribución es de una (1) unidad por cada participante. De igual manera para la entrega el personal debe contar con todos los elementos de protección personal para Covid-19. Para agilizar la entrega debe contar como minimo con 4 personas.	UN	260
48	Condecoracion: 1) Medalla inyectada 3D, fabricada en peltre, con recubrimiento de enchape en oro, cinta al cuello bandera institucional del municipio, estuche en pana japonesa y slogan administrativo impreso. 2) Carpeta : Fabricada en Cuerina, dos logos institucionales repujados en relieve.3) Pergamino: pergamo sintetico impreso a full color.	CONDECORACIONES	1
49	ALQUILER E INSTALACION: Servicio de Sonido (Equipo de Amplificación de Audio: Es un sistema de audio debidamente equilibrado en vatios, los cuales han sido debidamente distribuidos desde los power hacia las bocinas para lograr el máximo rendimiento posible del sistema. El Equipo de Amplificación de Audio debe ser de 5000 vatios de potencia, con 4 cabinas de amplificación, 5 micrófonos inalámbricos, 2 micrófonos de cable con servicio de operación incluida, mezclador para micrófonos	HORA	7
50	Realizar UNA (1) muestra artística y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con ocho (8) años de trayectoria musical y experiencia a nivel REGIONAL deberá acreditar experiencia como mínimo en una (1) grabación musicales. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos.	UN	1

 <b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b> <b>CONTRATACION</b> NIT.800012638-2	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
	Versión	02	
	Fecha	22-06-2015	
	Página 10 de 10		

51	Suministro de ponchos elaborados en material algodón en los extremos con dos logotipos bordados a full color puntada cerrada de 18000 puntadas apox cada uno.	UN	30
52	Garantizar la presentación de un (1) exponentes de narrativa popular (presentadores o maestros de ceremonia), quienes acompañarán en la tarima cultural y artística durante un (1) día, realizando intervenciones alusivas al rescate de los valores y tradiciones culturales. Los exponentes deberán acreditar experiencia en la presentación de mínimo dos (2) eventos culturales y artísticos.	DIA	1

REVISÓ COMPONENTE TÉCNICO	REVISÓ VBO.
 FABIAN ANTONIO CELY PROFESIONAL APOY DSIP	 YADIRA ESCOBAR HEREDIA SECRETARIO(A) DE DESARROLLO SOCIAL, INTEGRAL Y PRODUCTIVO