



NOMBRE DEL PROYECTO

**FORTALECIMIENTO AL EMPRENDIMIENTO, ARTE, CULTURA Y ECONOMÍAS PROPIAS DEL
PUEBLO WAMONAE, BAJO LA ENSEÑANZA DE TEJIDOS EN FIBRA NATURAL Y LA
TRANSMISIÓN DE SABERES PROPIOS**

Presentado a:

OFICINA DE PLANEACIÓN MUNICIPAL HATO COROZAL

BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS

Presentado por:

HERNALDO RIVEY OMEJE JOROPA
Gobernador Indígena Resguardo Caño Mochuelo

FECHA

Diciembre 2021



1. Nombre del Proyecto

Fortalecimiento al emprendimiento, arte, cultura y economías propias del pueblo Wamonae, bajo la enseñanza de tejidos en fibra natural y la transmisión de saberes propios.

2. Planteamiento del Problema

En la actualidad los pueblos indígenas de Colombia se encuentran en una emergencia humanitaria, 39 de los pueblos están en una categoría de riesgo de exterminio físico y cultural, y 35 más en una eminente extinción sin desconocer que hay otros pueblos que están en las mismas condiciones, pero de los cuales no se tienen información.

La mayoría de pueblos cuentan con instrumentos y medidas cautelares, que salvaguardan sus derechos. Los primeros estudios que se realizaron en producción artesanal ancestral no consideraron la comercialización, realizaron una descripción exhaustiva de los diversos tipos de piezas, los usos, las formas, decoraciones y técnicas utilizadas para el tratamiento y extracción de los materiales.

Seguido de ello estos aspectos comenzaron a adquirir relevancia, todos estos cambios se ubican en los giros teóricos que se produjeron, en la década de 1970, según la antropología y la sociología latinoamericana en torno a lo relacionado con la temática artesanal. Todas estas contextualizaciones enmarcaron una necesidad de comprender a las artesanías no solo como supervivencia, sino a partir de su inserción en el sistema económico, político, social y cultural hegemónico.

Los productos artesanales colombianos cuentan con una imagen suficiente para que sea justificada la presencia en los mercados internacionales virtuales, que se desarrolla entre los sectores productivos del país. A pesar que ya existe un mercado muy bien conformado y bien pago, los artesanos indígenas del país no poseen la capacidad ni la técnica, ni económica para trabajar en los procesos de exportación o llegar a desarrollar las ventas directas en mercados internacionales.

La producción de bienes útiles, rituales y estéticos, están conformados por una expresión material que muestra una cultura de conocimientos ancestrales, una unidad étnica y que relativamente se encuentra cerrada. Este canal está construido básicamente con la finalidad de satisfacer las necesidades sociales, donde reúne los conceptos de arte y funcionalidad. De una forma logra materializar ese conocimiento de pueblo, sobre el potencial de cada recurso del entorno geográfico, de manera que es necesario seguir transmitiéndolo a través de las generaciones.

Tradicionalmente el arte de los artesanos en Colombia y en especial el de los pueblos indígenas, su conocimiento se transmite de generación en generación y solo una minoría recibe una formación académica. El 48 % aproximado, aprende en el hogar mediante padres y abuelos, el 14 % participa del desarrollo de talleres, el 7 % se vincula alguna capacitación.

La producción artesanal se enfoca en tecnología tradicional, herramientas simples, caracterizándose por mantener una producción a mano, utilizando insumos básicos presentes en la zona, para la elaboración de sus productos.

3. Justificación



El pueblo Wamonae por tradición ha sido cazador-recolector de especies nativas silvestres, maderables, frutales y animales hacen parte fundamental no solo de su dieta sino más importante de su cosmogonía; de ahí la importancia de contar con un territorio que garantice la consecución de dichos productos, pues está en juego su pervivencia.

Sin embargo, la división política a la que se ha visto sometido redundante en la pérdida de estas tradiciones, ahora existen límites pre-establecidos (Mochuelo) y en consecuencia sus árboles, frutos y especies animales se han convertido en propiedad de colonos. A pesar de esta difícil situación la comunidad del pueblo Wamonae ha apelado a la agricultura y a la ganadería.

Al interior de la comunidad se manejan unas relaciones económicas insipientes, en donde aún se presenta el trueque; el flujo monetario está auspiciado en su mayoría por docentes que devengan un salario mensual y deben realizar compras en alguna de las cuatro tiendas que allí existen o proveerse del pescado que venden los habitantes del pueblo Wamonae.

Las tiendas, que no todos los días abren sus puertas, se abastecen en el municipio de Cravo Norte. Productos derivados de la cacería, agricultura (mañoco, casabe, yuca, maíz) y la pesca se vende en las comunidades vecinas de Tsamani y Morichino o en Cravo Norte. En los meses de noviembre y diciembre se presenta que comercializadores dejan cavas inmensas para que los pescadores de la comunidad las llenen, a su vez estos colonos pagan en dinero o especie los pescados, imponiendo precios muy bajos por el producto.

Como se ha expuesto anteriormente, las condiciones de la comunidad para desarrollar sus actividades productivas tradicionales son problemáticas, lo cual está generando graves problemas alimentarios, pérdida de conocimientos asociados a las prácticas productivas tradicionales y, por ende, una acelerada erosión cultural. Situaciones obviamente asociadas a la creciente falta de disponibilidad de recursos naturales en el territorio y generadora, a su vez, de problemas de salud y de convivencia social.

El presente proyecto busca organizar las labores productivas a partir del fortalecimiento de la formación de jóvenes en los tejidos propios del pueblo Wamonae con el fin de impulsar el emprendimiento artesanal de la comunidad de Mochuelo teniendo los principios de la cosmovisión como base de su construcción.

En la comunidad las artesanías son un elemento importante, se realiza periódicamente la recolección de materias primas para elaborarlas. En el Plan de vida se plantea la necesidad de “Garantizar el diseño y ejecución de programas de producción de alimentos y/o artesanías, así como la comercialización que estén liderados por las asociaciones de mujeres ya establecidas en el Resguardo”. En la educación de los Wamonae desde el segundo grado empiezan a hacer artesanías. Se habla del papel de la mujer, desde las abuelas y las madres, en la transmisión de saberes desde el punto artesanal. Por otro lado, se presenta un festival de artesanía y homenaje de fundación del resguardo el 14 y 15 de noviembre en donde hay un concurso de artesanía; hay otra fiesta la cual es el festival intercultural y folclórico de la Palma de Oro del 11 al 13 de abril, en donde se exponen artesanías. Las mujeres ganan muy poco con las artesanías que venden debido a los precios que manejan dentro y fuera de la comunidad.

En la producción artesanal se usan fibras y cortezas vegetales con la cuales se fabrican chinchorros, instrumentos de pesca y transporte fluvial. Existe también una importante producción de collares, manillas y plumajes, que son usados principalmente en escenarios rituales.



La producción de artesanías propias contribuye a la construcción de una experiencia que potencialice sus capacidades productivas y reafirme su identidad cultural, sus dinámicas familiares y comunitarias, mediante acciones que promuevan la productividad y la visibilización de la cultura.

4. Breve descripción de, la comunidad

El resguardo Caño Mochuelo se encuentra ubicado en la región de la Orinoquía colombiana, en el extremo oriental del departamento de Casanare en jurisdicción de los municipios de Hato Corozal y Paz de Ariporo. El Instituto Colombiano de la Reforma Agraria –INCORA- en 1974, bajo resolución N° 031 del 27 de febrero, declara la Reserva Indígena de Caño Mochuelo a favor de 2.500 personas de las comunidades indígenas “Cuiva, Masiguari, Tsiripu, livas y Guahibo” y como una “medida urgente de protección que garantice al menos la supervivencia de esos grupos marginados”. La resolución del INCORA N° 114 del 4 de diciembre de 1974 clarifica los linderos y la distancia entre el nacimiento del Caño Aricaporo y el Caño Mochuelo para definir el área de la reserva en 94.880 hectáreas. Posteriormente, mediante resolución N° 003 del 29 de enero de 1986, se hace la conversión de la reserva a Resguardo Indígena de Caño Mochuelo con una extensión de 94.670 hectáreas, vinculando además a las comunidades Mariposas (Yamalero), Amorúa, Piapoco y Wipiwí, asentadas en el área posterior a la declaración de reserva.

El origen de cada pueblo define su cosmovisión, por lo cual cada uno tiene una cultura, una tradición y una lengua diferente, aunque compartimos algunas características de la cosmovisión indígena en general, como el respeto por la naturaleza y los espíritus que la protegen, o el conocimiento de territorios sagrados. La naturaleza de la Orinoquía es la que nos ha permitido vivir por cientos de años, por lo cual hace parte de nuestra cultura y de nuestra cosmovisión.

El territorio ancestral kuiva comprende una vasta extensión de los actuales Llanos Orientales de Colombia. En la actualidad el pueblo habita se asienta en pequeñas parcelas de lo que era su territorio ancestral, primordialmente a las orillas y riveras de los ríos, de los cuales depende su filiación. Habitan en su mayoría en el resguardo de Caño Mochuelo de 94.570 Has y que comparten con comunidades de los pueblos Guahibo, Sáliva y Piapoco, entre otros. Registros de INCORA reportan población Kuiva en resguardos de los departamentos de Vichada y Arauca como Santa Teresita del Tuparro, La Pascual, San José de Lipa, Los Iguanitos y La Vorágine.

El pueblo Wamonae cuenta con una larga historia de correrías y adaptación en los territorios de la Orinoquía, movilizándose entre los llanos orientales colombianos y el territorio venezolano. De allí proviene la compleja construcción territorial que los caracteriza, como a otros pueblos de esta macro-región, como seminómadas. Además de la comunidad de Caño Mochuelo, en la actualidad se ubican en la margen izquierda río Meta en el municipio de Orocué, pero cuentan con varias comunidades en el Vichada, en especial en Santa Rosalía. También tienen con asentamientos en Venezuela, en el Estado Bolívar. de la vecina República Bolivariana de Venezuela.

La comunidad Wamonae está asentada en el Resguardo de Caño Mochuelo, donde convive con ocho pueblos más, da cuenta solo de una pequeña parte de la totalidad de la comunidad. Los pueblos que hoy se encuentran asentados en las zonas que integran lo que en principio se denominó Reserva indígena y luego Resguardo Caño Mochuelo, recorrían diferentes zonas y afluentes de la cuenca del Río Orinoco. Como lo argumentaron varios investigadores durante las últimas dos décadas del siglo XX, la región de la Orinoquia es la menos conocida, son pocas las investigaciones sobre la situación social e histórica de sus poblaciones. El concepto básico para



identificarla es el de cuenca hidrográfica, es decir, el área donde confluyen todas las aguas que van en dirección del río Orinoco; esto incluye las laderas y vertientes andinas y el Macizo de las Guayanas. Es sobre los márgenes del Orinoco y sus afluentes que las comunidades indígenas realizaban sus correrías recolectoras.

La gran cuenca constituye un área internacional entre Colombia y Venezuela, pero para este caso hablamos de los pueblos asentados en la Orinoquía colombiana, sin desconocer la histórica movilidad de la población indígena entre estos dos territorios nacionales. El proceso de poblamiento en la región obedece básicamente a la constante migración de colonos de diferentes lugares del país y, en algunos casos, de extranjeros que han llegado a estos territorios desde la época de la Conquista hasta nuestros días, lo cual define un comportamiento demográfico particular y una forma específica de apropiación de tierras. Las particularidades de la ocupación espacial y las distintas formas de relación con el territorio se expresan en sus diversas actividades de subsistencia: caza, pesca, recolección, horticultura y agricultura.

Las principales actividades de subsistencia están representadas por la caza, la pesca y la agricultura, siendo referidas por el 69% de las familias. La producción está destinada en su mayoría al autoconsumo. Los trabajos que implican algún tipo de remuneración económica, como el jornal, la artesanía, la docencia y la vigilancia, ocuparon el siguiente renglón de importancia, representando el 26%. Por último, la recolección de frutos, la ganadería o el pastoreo, y otras actividades no especificadas, sumaron una escasa representación del 4%. Una distribución porcentual de las actividades se muestra en el siguiente gráfico. En relación con una segunda actividad de subsistencia, la caza, la pesca y la agricultura representaron el 61% del total. La artesanía, ocupó un lugar importante con el 28%.

Las actividades que implican algún tipo de remuneración económica (jornal, comercio, agente de salud) sumaron el 7%. Por último, la ganadería o pastoreo, y otras actividades no especificadas, sumaron el 3% restante. Una de las 91 familias de Mochuelo dijo no tener una segunda actividad de subsistencia. Una distribución porcentual de las actividades se muestra en el siguiente gráfico. 55 familias de Mochuelo refirieron una tercera actividad de subsistencia. En este caso, la artesanía ocupó el primer lugar, con un 33%. La caza, la pesca y la agricultura sumaron un 38% entre ellas. La recolección cobró una importancia sobresaliente con un 11%, mientras que la ganadería tuvo una mayor representación con un 3%.

5. Objetivo General

Realizar acciones que promuevan el fortalecimiento al emprendimiento, arte, cultura y economías propias del pueblo Wamona, bajo la enseñanza de elaboración y comercialización de tejidos en fibra natural y la transmisión de saberes propios.

6. Objetivos específicos

- Construcción de aprendizajes colectivos intergeneracionales e interculturales para reafirmar la identidad de las familias de la comunidad y promover el ejercicio de sus derechos.
- Contar con 100 jóvenes capacitados, en los temas del proceso productivo y comercialización de tejidos en fibra natural.
- Propender por un proceso productivo autosostenible de artesanías propias para su comercialización,



contribuyendo al fortalecimiento de los vínculos comunitarios y mejoras sus medios de vida.

7. Principales actividades.

Se plantea trabajar con los 100 jóvenes, quienes serán escogidos por el Concejo Mayor del pueblo, según los méritos que manifiesten. Estos 8 talleres que serán llevados a cabo en cabeza de diez sabedores(as) con conocimiento propio en tejidos en fibra natural, quienes mantendrán el orden y la forma de la capacitación y participación, que apoyara los procesos mediante recolección de información y filmación de las actividades, resaltando que las personas encargadas de transmitir el conocimiento ancestral y cultural serán estos sabedores de la comunidad.

Al culminar los talleres propuestos se recopilará la información por parte de los profesionales y sabedores, para plasmarla en memorias, con el fin de preservar el conocimiento, a su vez serán entregadas a los participantes y a la institución educativa del pueblo Wamonae.

Al iniciar el desarrollo del proyecto se socializará a la comunidad en general, con la finalidad de concientizar la importancia de mantener y proteger sus conocimientos ancestrales.

8. Resultados esperados.

Construcción de aprendizajes colectivos intergeneracionales e interculturales para reafirmar la identidad de las familias Wamonae del Resguardo Caño Mochuelo.

Consolidar un proceso de emprendimiento, arte, cultura y economías propias del pueblo Wamonae, bajo la enseñanza de tejidos en fibra natural y la transmisión de saberes propios.

Preservar la cultura ancestral mediante la sistematización del conocimiento del pueblo Wamonae.

9. Duración del proyecto.

El tiempo que se requiere para cumplir el objetivo general y los objetivos específicos propuestos, así como para desarrollar cada una de las actividades relacionadas es de dos (2) meses.

10. Actividades a realizar

Taller 1: Socialización del proyecto, importancia de fortalecer y mantener los conocimientos ancestrales y diagnóstico de la situación actual de los productos artesanales potenciales en Colombia y más puntualmente en la zona.

Taller 2: Proceso de recolección, extracción y preparación de las fibras (palma moriche y palma macanilla).



Taller 3: Proceso de recolección, extracción y preparación de los tintes utilizados en la coloración de las artesanías.
Taller 4: Capacitación sobre rescate y aplicación de técnicas tradicionales (tejido propio). Cultura e identidad en la artesanía. La artesanía como manifestación cultural.
Taller 5: Asesoría en diseño y calidad en mejoramiento de técnicas artesanales. La implementación de nuevas tecnologías en los diferentes eslabones, se hará teniendo en cuenta las necesidades y capacidad de adaptación de los productores y artesanos involucrados
Taller 6: Manejo sostenible de fibras naturales usadas en la elaboración de artesanías.
Taller 7: Organización de los artesanos Wamonae y formación de una unidad de trabajo conjunto y comprometido con la comunidad.
Taller 8: Feria artesanal y socialización del proyecto final.

11. Población Beneficiaria.

La población con la cual se desarrollarán las actividades propuestas corresponde al pueblo Wamonae del Resguardo Caño Mochuelo, Municipio de Hato Corozal, departamento de Casanare. Se beneficiará directamente a 100 jóvenes de la comunidad.

12. Actividades de seguimiento, control, evaluación

12.1. **Seguimiento:** mensualmente se realizará una reunión de seguimiento con las familias beneficiarias, las autoridades indígenas para verificar el cumplimiento de las actividades y para conocer la satisfacción de las familias beneficiarias, con el objetivo principal de tomar decisiones durante la ejecución del proyecto para su total cumplimiento.

12.2. **Control:** las autoridades indígenas serán convocadas para realizarán la veeduría de la ejecución adecuada de los recursos y actividades.

12.3. **Evaluación:** se aplicarán algunos instrumentos como registro fotográfico, control de asistencia para verificar el cumplimiento de las actividades, de los resultados, los objetivos específicos y el objetivo general.

12.4. Sistematización

El proceso se sistematizará mediante una estrategia de información, comunicación y gestión del conocimiento, para asegurar la calidad y la mejora continua en la atención a las familias beneficiarias. Estas se concretarán en



un documento que permitan evidenciar la experiencia, los cambios significativos, los resultados y los aprendizajes obtenidos con la ejecución del proyecto.

13. Cronograma de actividades.

ACTIVIDADES	Primer mes	Segundo mes
Alistamiento		
Taller 1: Socialización del proyecto, importancia de fortalecer y mantener los conocimientos ancestrales y diagnóstico de la situación actual de los productos artesanales potenciales en Colombia y más puntualmente en la zona.		
Taller 2: Proceso de recolección, extracción y preparación de las fibras (palma moriche y palma macanilla).		
Taller 3: Proceso de recolección, extracción y preparación de los tintes utilizados en la coloración de las artesanías.		
Taller 4: Capacitación sobre rescate y aplicación de técnicas tradicionales (tejido propio). Cultura e identidad en la artesanía. La artesanía como manifestación cultural.		
Taller 5: Asesoría en diseño y calidad en mejoramiento de técnicas artesanales. La implementación de nuevas tecnologías en los diferentes eslabones, se hará teniendo en cuenta las necesidades y capacidad de adaptación de los productores y artesanos involucrados.		
Taller 6: Manejo sostenible de fibras naturales usadas en la elaboración de artesanías.		
Taller 7: Organización de los artesanos Wamonae y formación de una unidad de trabajo conjunto y comprometido con la comunidad.		
Taller 8: Feria artesanal y socialización del proyecto final.		



14. Presupuesto

PROYECTO: FORTALECIMIENTO AL EMPRENDIMIENTO, ARTE, CULTURA Y ECONOMÍAS PROPIAS DEL PUEBLO WAMONAE, BAJO LA ENSEÑANZA DE TEJIDOS EN FIBRA NATURAL Y LA TRANSMISIÓN DE SABERES PROPIOS

PRESUPUESTO GENERAL

ITEM	DETALLE	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.1	Profesional para el fortalecimiento a las tareas de coordinación y dirección durante el desarrollo de las actividades del proyecto y elaboración del informe final.	MES	2	3.000.000	6.000.000
1.2	Auxiliar técnico de apoyo a la coordinación general del proyecto y digitador.	MES	2	2.500.000	5.000.000
1.3	Servicios de personal de la comunidad, para el fortalecimiento a las tareas de Logística durante el desarrollo del proyecto por un periodo de dos meses	PERSONAS	10	2.000.000	20.000.002
1.4	TRADUCTOR traductores de lengua Wamona que maneje el idioma cuiba, para el fortalecimiento a las tareas de OLLA COMUNITARIAS Y TALLERES, durante el desarrollo del PROYECTO	PERSONAS	2	2.000.000	4.000.000
1.5	Tallerista (sabedores expertos en tejidos para la transmisión de saberes ancestrales y culturales.)	Talleres	8	3.000.000	24.000.000
1.6	Transporte Local (2 Transporte fluviales para recolección de la materia prima)	viajes	2	2.000.000	4.000.000
1.7	Jornales para recolección de materia prima (80 jornales para la recolección, extracción y preparación de los tintes utilizados en la coloración de las artesanías.)	Jornal	80	50.000	4.000.000

SB-TOTAL

67.000.002

NUMERO	DETALLE	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.8	Brindar Ocho (08) ollas comunitarias en el pueblo wamona, para tratar temas correspondientes ENSEÑANZA DE TEJIDOS EN FIBRA NATURAL Y LA TRANSMISIÓN DE SABERES PROPIOS, dictados por sabedores de la comunidad. Para un total de 100 personas asistentes	Ollas Comunitarias	8	3.500.000	28.000.000
Elementos de bioseguridad(Covid-19)					
1.9	Tapabocas desechable con bufle elástico de ajuste a la oreja, tela no tejida de propileno al 100% color azul (CAJA X 50 UND)	UND	8	22.000	176.000



CABILDO INDIGENA DEL RESGUARDO CAÑO MOCHUELO
JURISDICCION DE LOS MUNICIPIOS DE HATO COROZAL Y PAZ DE ARIPORO Nit: 900.543.133-6

Ministerio del Interior Dirección de Asuntos Indígenas CER17-000004508-DAI-2200

1.10	alcohol	galon 3800 ml	8	60.000	480.000
1.11	gel antibacterial	frasco 1000 ml	8	28.936	231.488
1.12	almuerzo(carne guisada, arroz, yuca, papa)	unidad	800	20.000	16.000.000
1.13	refrigerio (empana y preparada de avena)	unidad	1.600,00	5.000	8.000.000
SB-TOTAL					52.887.488
1.14	Brindar Una (01) olla comunitaria en el pueblo wamona, para 400 personas, en la clausura y presentacion de la feria artesanal	Ollas Comunitarias	1	3.500.000	3.500.000
	Elementos de bioseguridad(Covid-19)				
1.15	Tapabocas desechable con bufle elástico de ajuste a la oreja, tela no tejida de propileno al 100% color azul (CAJA X 50 UND)	UND	8	22.000	176.000
1.16	alcohol	galon 3800 ml	8	60.000	480.000
1.17	gel antibacterial	frasco 1000 ml	8	28.936	231.488
1.18	almuerzo(carne guisada, arroz, yuca, papa)	unidad	400	20.000	8.000.000
1.19	refrigerio (empana y preparada de avena)	unidad	800,00	5.000	4.000.000
SB-TOTAL					16.387.488
1.20	alquiler de sonido	horas	40	190.000	7.600.000
1.21	Planta Eléctrica (Compra de planta electrica de salida 110- 220 voltios de 6000 watts)	UND	1	8.000.000	8.000.000
1.22	Combustible (compra de combustible X 60 Gl. ACPM)	GALONES	120	12.000	1.440.000
1.23	Computador (Dimensiones 37,9 x 25,7 x 2,3 cm, peso 1, 68 kg, panel led 15,6 pulgadas, resolucio 1366x 768 pixeles, ram 8 GB, almacenamiento 1TB)	unidad	5	5.000.000	25.000.000
1.24	Proyector (Video Beam) (Alquiler de video beam por diez (10) dias)	DIAS	10	100.000	1.000.000
1.25	Impresora (impresora Laser Multifuncional Hp 432fdn, Duplex)	UND	5	3.000.000	15.000.000
1.26	Sillas (alquiler de Mil docientos (1200) sillas para los talleres y socializacion del proyecto)	UND	1200	1.000	1.200.000
1.27	Mesas (Largo x Ancho x Altura: 72 cm x 72 cm x 72 cm)	MESAS	80	5.000	400.000
1.28	Tableros (alquiler de un (1) tablero acrilicos para el desarrollo del proyecto)	UND	1	200.000	200.000
1.29	Menaje de Cocina (alquiler de elementos de cocina por el desarrollo del proyecto)	GL	1	200.000	200.000
1.30	Resma (compra de veinte (20) resmas de papel tamaño carta)	resma	100	14.000	1.400.000
1.31	Tonner (para Impresora multifuncional capacidad 24 ppm,pantalla lcd tactil	UND	3	92.400	277.200

Dirección de Correspondencia Calle 16 # 17 – 35 Piso 1 Centro Yopal – Casanare

Email: cabildoc.mochuelo2017@gmail.com Teléfonos 3209857669



CABILDO INDIGENA DEL RESGUARDO CAÑO MOCHUELO
JURISDICCION DE LOS MUNICIPIOS DE HATO COROZAL Y PAZ DE ARIPORO Nit: 900.543.133-6
Ministerio del Interior Dirección de Asuntos Indígenas CER17-000004508-DAI-2200

1.32	Kit de Bisutería (kit de bisuteria de tejidos artesanales)	unidad	200	20.000	4.000.000
SB-TOTAL					65.717.200
CONSTRUCCION E IMPLEMENTACION DE LA CASA ARTESANAL TRADICIONAL PARA EL PROYECTO – EMPRENDIMIENTO, ARTE, CULTURA Y ECONOMÍAS PROPIAS DEL PUEBLO WAMONAE, BAJO LA ENSEÑANZA DE TEJIDOS EN FIBRA NATURAL Y LA TRANSMISIÓN DE SABERES PROPIOS					
ITEM	DETALLE	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD/ TIEMPO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.33	TIJERAS DE 5 MTX 32 MM	UNIDAD	8	51.000	408.000
1.34	PUNTALES DE 2.50 MT DE LARGO X 32 MM DE DIAMETRO	UNIDAD	10	30.600	306.000
1.35	RODILLOS DE 4 MT X 35 MM DE DIAMETRO	UNIDAD	5	45.900	229.500
1.36	GATO DE 5MT X 40 MM DE DIAMETRO	UNIDAD	4	61.200	244.800
1.37	BOTAGOTERAS DE 5 MT X 25 MM DE DIAMETROS	UNIDAD	10	25.500	255.000
1.38	BARROTE DE 1 MT X 25 MM DE DIAMETRO	UNIDAD	40	15.300	612.000
1.39	SOBREBARROTE DE 5 MT X 25 MM DE DIAMETRO	UNIDAD	4	51.000	204.000
1.40	AGUJAS DE 3 MT X 25 MM DE DIAMETRO	UNIDAD	5	20.400	102.000
1.41	SOSTENEDOR DE CABALLETE DE 6 MT	UNIDAD	4	51.000	204.000
1.42	VENAS DE PALMA REAL DE 3MT DE LARGO	UNIDAD	3.500,00	3.060	10.710.000
1.43	RELAJA DE PALMA	UNIDAD	3.500,00	1.020	3.570.000
1.44	ASENTADA DE PALMA	UNIDAD	3.500,00	1.020	3.570.000
1.45	CARGADA DE PALMA	UNIDAD	3.500,00	1.000	3.500.000
1.46	DESCARGADA DE PALMA	UNIDAD	3.500,00	1000	3.500.000
1.47	HORCONES REDONDOS DE 3MT DE LARGO DE CORAZON DE YOPO DE 60 MM	UNIDAD	12	51.000	612.000
1.48	TIRANTES DE 6 METROS REDONDOS DE 50MM DE DIAMETRO	UNIDAD	6	76.500	459.000
1.49	SOLERAS DE 7 MT DE LARGOX10MM DE DIAMETRO	UNIDAD	4	45.900	183.600
1.50	SOBRE SOLERAS DE 7MT DE LARGOX 10MM DE DIAMETRO	UNIDAD	4	45.900	183.600
1.51	COSTILLERAS EN MADERA DE 5MT DE LARGOX30 MM DE DIAMETRO	UNIDAD	18	51.000	918.000
1.52	CUMBRERAS DE 6METROS DE LARGOX 32 DE DIAMETRO	UNIDAD	2	56.100	112.200
1.53	CULATERA DE 5 METROS DELARGOX30MM DE DIAMETRO	UNIDAD	9	45.900	413.100
1.54	PIE DE REY DE 3 METROS DE LARGO 32 MM DE ANCHO	UNIDAD	3	30.600	91.800



CABILDO INDIGENA DEL RESGUARDO CAÑO MOCHUELO
JURISDICCION DE LOS MUNICIPIOS DE HATO COROZAL Y PAZ DE ARIPORO Nit: 900.543.133-6
Ministerio del Interior Dirección de Asuntos Indígenas CER17-000004508-DAI-2200

1.55	AMARRES DE BEJUCO DE MAJAGUA	METROS	2000	918	1.836.000
1.56	AMARRES DE BEJUCO CHIRRIADOR	METROS	2000	918	1.836.000
1.57	AMARRES DE BEJUCO CAMBURITO	METROS	2000	918	1.836.000
1.58	CINTAS DE 6 METROS DE LARGO X 30 MM DE DIAMETRO	UNIDAD	6	45.900	275.400
1.59	BANCAS DE MADERA TRADICIONAL	UNIDAD	10	127.500	1.275.000
1.60	ENCERRAMIENTO DE LA CASA EN POSTAS DE MADERA Y ALAMBRE	GL	1	6.000.000	6.000.000
1.61	REPISAS EN MADERA DE SEIS PUESTOS	UNIDAD	1	100.000	100.000
1.62	TRANSPORTE DE 3500 VENAS DE PALMA DIVIDIDOS EN VIAJES X 250 VENAS DE PALMA CADA VIAJE	VIAJES	8	468.750	3.750.000
1.63	TRANSPORTE DE MADERA	VIAJES	3	1.200.000	3.600.000
1.64	TRANSPORTE DE BEJUCO	GL	3	1.200.000	3.600.000
1.65	MANO DE OBRA	GL	1	8.664.082	8.664.082
SUBTOTAL					63.161.082
TOTAL PROYECTO					265.153.260

15. Riesgos

Riesgo	Descripción	Probabilidad de ocurrencia (Escala de 1 a 5: 1 menos probable - 5 más probable).	Impacto sobre la ejecución del proyecto (Escala de 1 a 5: 1 impacto leve - 5 impacto grave).
<i>Operacional</i>	<i>Baja participación de la población beneficiaria en las actividades programadas.</i>	1	1
<i>Orden Público</i>	<i>Condiciones de seguridad comprometidas</i>	1	1
<i>Pandemia Covid-19</i>	<i>Baja participación</i>	2	2



CABILDO INDIGENA DEL RESGUARDO CAÑO MOCHUELO
JURISDICCION DE LOS MUNICIPIOS DE HATO COROZAL Y PAZ DE ARIPORO Nit: 900.543.133-6
Ministerio del Interior Dirección de Asuntos Indígenas CER17-000004508-DAI-2200

HERNALDO RIVEY UMEJE JOROPA

Gobernador Indígena Resguardo Caño Mochuelo
CC: 6.965.390 Hato Corozal