
 NIT.800012638-2	ALCALDIA MUNICIPAL HATO COROZAL-CASANARE		Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
			Versión	02	
			Fecha	22-06-2015	
	OFICIO		Página 1 de 1		

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

**OBJETO:** PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO INSTITUCIONALIZADO EN SU VERSIÓN XXV DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA, EN EL MUNICIPIO DE HATO COROZAL-CASANARE.

Para la realización del Festival, se tendrá en cuenta:

**MODALIDAD VOZ RECIA MASCULINA:** (RITMO: PAJARILLO O SEIS POR DERECHO) El joropo es libre. El tiempo máximo para la interpretación del tema será libre

Las bases a calificar son las siguientes:

- ✓ Afinación y medida. 50%
- ✓ Calidad interpretativa 20%
- ✓ mensaje 20%
- ✓ Vocalización.10%

**MODALIDAD VOZ RECIA FEMENINA:** (RITMO: PAJARILLO O SEIS POR DERECHO) El joropo es libre. El tiempo máximo para la interpretación del tema será libre

Las bases a calificar son las siguientes:

- ✓ Afinación y medida. 50%
- ✓ Calidad interpretativa 20%
- ✓ mensaje 20%
- ✓ Vocalización.10%



**MODALIDAD DE VOZ PASAJE INEDITO:** El pasaje inédito deberá ser alusivo “AL HOMBRE LLANERO”. El tiempo máximo para la interpretación es de 5 minutos L&M

Las bases a calificar son las siguientes:

- ✓ Mensaje del Tema y melodía 50%
- ✓ Afinación y medida: 20%
- ✓ Calidad interpretativa: 20%
- ✓ Vocalización: 10%

**MODALIDAD DE PAREJA PASAJE CRIOLLO:** La modalidad de pareja de baile criollo el grupo base tocan los ritmos: Pasaje, Gabán, Corrido. Tiempo tres minutos.

- ✓ Acoplamiento 25%
- ✓ Autenticidad y sabor criollo 35%
- ✓ Expresión Corporal 20%
- ✓ Manejo Escénicos 20%



 NIT.800012638-2	<b>ALCALDIA MUNICIPAL HATO COROZAL-CASANARE</b>		<b>Código</b> PA-GD-P1-F1	
			<b>Versión</b> 02	
			<b>Fecha</b> 22-06-2015	
	<b>OFICIO</b>		<b>Página 1 de 1</b>	

**MODALIDAD DE CONTRAPUNTEO:** La modalidad de copleros será coordinada por la mesa técnica con los señores jurados; en cuanto al tiempo, tema y rima se hará por sorteo. Estos no deberán utilizar versos con palabras soeces o vulgares.



Las bases a calificar son las siguientes:

- ✓ Improvisación: 30%
- ✓ Rima: 20%
- ✓ Vocalización y Afinación: 10%



ITEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT.
1	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad de voz recia en la rama masculina.	Global	1
2	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad de voz recia en la rama masculina.	Global	1
3	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad de voz recia en la rama femenina.	Global	1
4	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad de voz recia en la rama femenina.	Global	1
5	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad PASAJE INÉDITO.	Global	1
6	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad PASAJE INÉDITO.	Global	1
	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad PAREJA DE BAILE CRIOLLO.	Global	1
8	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad PAREJA DE BAILE CRIOLLO.	Global	1
9	Garantizar la entrega del estímulo al PRIMER puesto en la modalidad de COPLEROS.	Global	1
10	Garantizar la entrega del estímulo al SEGUNDO puesto en la modalidad de COPLEROS.	Global	1
11	Realizar Una (01) muestra artística y cultural en la modalidad de interpretación de instrumentos llaneros, grupo base, el cual estará conformado por: Un (01) arpista, Un (01) cuatrista, Un (01) bajista y Un (01) maraquero. El servicio se prestará durante Dos (02) días, para el acompañamiento a los artistas locales y a los participantes del XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA.	Días	2

 NIT.800012638-2	ALCALDIA MUNICIPAL HATO COROZAL-CASANARE	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
		Versión	02	
	OFICIO	Fecha	22-06-2015	
		Página 1 de 1		



12	Garantizar Tres (03) jurados idóneos para el juzgamiento de todas las modalidades durante los dos días de FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA, quienes deberán acreditar experiencia en eventos culturales como jurado.	Und	3
13	Garantizar una mesa técnica, compuesta por Dos (02) personas idóneas. Durante los dos días de FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA, quienes deberán acreditar experiencia en eventos culturales como mesa técnica.	Und	2
14	Garantizar la presentación de Dos (2) exponente de narrativa popular (presentadores o maestros de ceremonia), quienes acompañaran en la tarima cultural y artística durante Dos (02) días del evento, realizando intervenciones alusivas al rescate de los valores y tradiciones culturales. Los exponentes deberán acreditar experiencia en la presentación de mínimo Dos (02) eventos culturales.	Und	2
15	Garantizar la presentación de una (01) muestra artística y cultural en la modalidad de Canto llanero: con artista de género llanero con Catorce (14) años de trayectoria musical y experiencia de nivel INTERNACIONAL, con mínimo (03) grabaciones y/o álbumes, acompañado de su grupo base como mínimo de cinco (05) integrantes. El cual deberá interpretar como mínimo diez (10) temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de una (1) hora y treinta (30) minutos.	Global	1
16	Garantizar la presentación de una (01) muestra artística y cultural en la modalidad de Canto llanero: con artista de género llanero con ocho (08) años de trayectoria musical y experiencia de nivel INTERNACIONAL, con mínimo dos (02) grabaciones y/o álbumes, acompañado de su grupo base como mínimo de cuatro (04) integrantes. El cual deberá interpretar como mínimo ocho (08) temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de una (1) hora.	Und	1
17	Realizar Cinco (5) muestras artísticas y culturales en la modalidad de Canto llanero: con la presentación de artista de género llanero con dos (2) años de trayectoria musical y experiencia a nivel LOCAL. El cual deberá interpretar como mínimo 6 temas de sus grabaciones más reconocidas en el género llanero. Con una duración mínima de treinta (30) minutos en tarima.	Und	5
18	Garantizar el suministro de Trescientos (300) Ración alimentaria compuesta por: Proteína (carne-pollo-cerdo-huevos) 200gr; Cereal (arroz-lentejas-garbanzo-frijol-etc.) 110 gr; Verduras (ensaladas variadas) 100 gr; Tubérculo (papa-yuca-plátano); Bebida (jugo tetra-pack) 330 ml; Empaque icopor; Juego cubiertos plásticos; Servilletas. Para las delegaciones invitadas al XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA.	Und	300
19	Servicio de alojamiento durante Un (01) día, para los participantes que integran cada una de las delegaciones que asisten al evento XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SOGA.	Und	40
20	<b>SISTEMA DE AUDIO ILUMINACION Y TARIMA RIDER TECNICO</b>  <b>SISTEMA PRINCIPAL (PA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>12 Cajas Line array tipo Martin Audio W8LM</li> <li>8 Subwoofer dobles tipo ElectroVoice MTL</li> </ul>	Días	2

 NIT.800012638-2	ALCALDIA MUNICIPAL HATO COROZAL-CASANARE	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
		Versión	02	
	OFICIO	Fecha	22-06-2015	
		Página 1 de 1		

	<p><b>SISTEMA DE SALA (FOH)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consola Allen&amp;Heath SQ-5</li> <li>• Snake digital Allen&amp;Heath GX4816</li> </ul> <p><b>SISTEMA DE MONITOREO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 Monitores ZXL15P Electrovoice</li> <li>• Sidefile dB Technologies 1002ES</li> </ul> <p><b>TECHO Y TARIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techo truss soundking de 12x8x6</li> <li>• Tarima de 9,60x7,20 mts</li> </ul> <p><b>ILUMINACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 Cabezas móviles Beam 230</li> <li>• 7 Cabezas móviles Wash LM108</li> <li>• 8 Pard led</li> <li>• 4 Blinder led</li> <li>• Camara de Humo Martin</li> </ul> <p><b>PANTALLA LED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla led Outdoor P4.8 DE 3X2 (NOVASTAR)</li> <li>• Procesador Listen Visión</li> </ul> <p><b>SISTEMA ELECTRICO PARA TODO EL EQUIPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RACK DE DISTRUBUCION CON MEDIDORES DIGITALES</li> <li>• CABLE DE ALMENTACION ELECTRICA DE 60 METROS CALIBRE 8</li> <li>• CABLES DE ALIMENTACION TIPO LEGRAND PARA TARIMA</li> </ul> <p><b>MICROFONERIA DE INSTRUMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SHURE SM 57 DE INSTRUMENTO</li> <li>• SHURE BETA 57 DE INSTRUMENTO</li> <li>• SHENNHEISSER 838 835 DE VOCES</li> <li>• MICROFONOS DE CONTACTO (CHICHARRAS)</li> <li>• AKG K11 DE CONTACTO PARA INSTRUMENTO DE CUERDA</li> <li>• CAJAS DIRECTAS MARCA WHIRLWIND IPM2</li> <li>• RACK DE CABLES DE MICROFONO Y LINEA PARA INSTRUMENTOS</li> <li>• BASES DE MICROFONO KONING-MEYER</li> <li>• MICROFONO INALAMBRICO SHURE SM58</li> <li>• MICROFONO INALAMBRICO DE SHURE BETA 58</li> </ul> <p><b>SISTEMA INALAMBRICO DE MICROFONOS</b></p>		
--	--	--	--

 NIT.800012638-2	ALCALDIA MUNICIPAL HATO COROZAL-CASANARE	Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
	OFICIO	Versión	02	
		Fecha	22-06-2015	
		Página 1 de 1		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>MICROFONOS EW-D SENNHEISER DIGITAL (UHF)</li> <li>COMBINADOR DE SEÑAL SENNHEISER</li> <li>ANTENAS OMNIDIRECCIONALES SENNHEISER</li> </ul> <p>PLANTA ELECTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PLANTA ELECTRICA INSONORIZADA DE 50 KVA</li> </ul>		
21	<p>Trasmisión en vivo en formato 1240x720 px a 4Mbps 60 fps de video con audio de 128 Kbps. Streaming con protocolos RTMP, el códec de videos H.264, el códec de audio ACC, estas características hacen posible que la trasmisión esté disponible en la nube soportando los protocolos RTMP, HTTP Y HLS, para que pueda ser vista en computadoras, dispositivos móviles, tabletas y decodificadores. Velocidad de internet mínimo 15 mbps de subida.</p> <p>Características de equipo emisor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixer de video profesional blackmagic hd o atem mini pro profesional Blackmagic</li> <li>monitor de 22 pulgadas para multiview hdmi</li> <li>Equipo de streaming rizen7 32gb con doble monitor l full hd</li> <li>capturadora de video HDMI blackmagic intensity pro 4k</li> <li>Cámaras de video profesional Sony FULL HD y sony1 cine alta</li> <li>Software de emisión Vmix.</li> <li>Trípodes de cabeza fluida.</li> <li>Personal</li> <li>Director de Cámaras</li> <li>Productor de streaming</li> <li>Camarógrafo</li> </ul>	Días	2
22	<p>Elaborar y presentar para aprobación del CMGRD, el Plan de contingencia: Documento elaborado bajo los estándares definidos por el Comité Municipal de Gestión del Riesgo (CMGRD) y debidamente aprobado por dicho comité, el cual incluye póliza de responsabilidad civil extracontractual, que ampare riesgos inherentes a las actividades culturales del contrato, y el acompañamiento por parte de cuerpos de socorro.</p>	Und	1
23	<p>Garantizar la presentación de una (1) agrupación de género Tropical, con reconocimiento Regional, agrupación que deberá garantizar la interpretación de clásicos musicales; de los Cincuenta de Joselito, tropical, Carraguera, vallenato, nortño y popular, integrada por mínimo cinco músicos en escena.</p>	Und	1
24	<p>Garantizar la vinculación de diez (10) personas, cuya experiencia esté relacionada con el desarrollo de actividades de apoyo logístico, para la adecuación, montaje, desmontaje del escenario, seguridad y acompañamiento durante los dos días del evento</p>	Und	10

 NIT.800012638-2	ALCALDIA MUNICIPAL HATO COROZAL-CASANARE		Código	PA-GD-P1-F1	 <b>HATO COROZAL</b> ALTO Y SOSTENIBLE
			Versión	02	
			Fecha	22-06-2015	
	OFICIO		Página 1 de 1		

25	Coordinador general; profesional en música con experiencia profesional mínimo ocho (8) años contados a partir de la expedición de la tarjeta profesional, si aplica. Experiencia específica mínimo de doce (12) meses como coordinador de proyectos en la realización de eventos.	Und	1
26	Condecoración: 1) Medalla inyectada 3D, fabricada en peltre, con recubrimiento de enchape en oro, cinta al cuello bandera institucional del municipio, estuche en pana japonesa y eslogan administrativo impreso. 2) Carpeta: Fabricada en Cuerina, dos logos institucionales repujados en relieve. 3) Pergamino: pergamino sintético impreso a full color.	Und	3
27	Garantizar el alquiler y adecuación de 50 sillas, 5 mesas, 1 mesa de protocolo vestida respectivamente con mantelería y arreglo floral	GLOBAL	1

*Yadira Escobar Heredia*

**YADIRA ESCOBAR HEREDIA**  
Secretaria de Desarrollo Social Integral y Productivo

*Lizeth Joheli García Torres*

**Lizeth Joheli García Torres**  
Profesional de Apoyo SDSIP