

 <b>NIT.800012638-2</b>	<b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>	<b>Código</b>	<b>PA-GD-P1-F1</b>	 <b>HATO COROZAL</b> <b>ALTO Y SOSTENIBLE</b>
		<b>Versión</b>	<b>02</b>	
	<b>OFICIO</b>	<b>Fecha</b>	<b>22-06-2015</b>	
<b>Página 1 de 1</b>				

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

**OBJETO:** PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA CONMEMORAR LOS 66 AÑOS DE VIDA ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO DE HATO COROZAL, DE CONFORMIDAD CON LA ORDENANZA No. 25 DE 1956.

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND	CANT.
1	Garantizar la presentación de Dos (2) exponentes de narrativa popular (presentadores o maestros de ceremonia), quienes acompañaran en la tarima cultural y artística durante Dos (02) días del evento, realizando intervenciones alusivas al rescate de los valores y tradiciones culturales. Los exponentes deberán acreditar experiencia en la presentación de mínimo diez (10) eventos culturales.	Global	2
2	Garantizar la presentación de una (1) muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero, con la participación de una (1) artistas de género llanero, con mínimo doce (12) años de trayectoria artística y experiencia a nivel NACIONAL, deberá acreditar experiencia como mínimo tres (03) grabaciones musicales y estar acompañado de su grupo base, como mínimo de cuatro (04) integrantes (Arpista, cuatrista, maraquero, bajista). Ésta deberá interpretar como mínimo Diez (10) temas de sus grabaciones más reconocidas, en el género llanero. La artística cantará como mínimo Una (01) hora y treinta (30) minutos en la tarima principal del evento.	Global	2
3	Garantizar la presentación de una (1) muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero, con la participación de un (1) artista de género llanero, con mínimo veinticinco (15) años de trayectoria artística y experiencia a nivel INTERNACIONAL, deberá acreditar experiencia como mínimo en once (11) grabaciones musicales y estar acompañado de su grupo base, como mínimo de cinco (05) integrantes (dos Arpas, cuatrista, maraquero, bajista). Éste deberá interpretar como mínimo Diez (15) temas de sus grabaciones más reconocidas, en el género llanero. El artística cantará como mínimo dos (02) horas en la tarima principal del evento.	Global	1
4	Garantizar la presentación de una (1) muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero, con la participación de una (1) artistas de género llanero, con mínimo ocho (08) años de trayectoria artística y experiencia a nivel INTERNACIONAL, deberá acreditar experiencia como mínimo una (01) grabación musical y estar acompañado de su grupo base, como mínimo de Cuatro (04) integrantes (Arpista, cuatrista, maraquero, bajista). Ésta deberá interpretar como mínimo seis (6) temas de sus grabaciones más reconocidas, en el género llanero. La artística cantará como mínimo Una (01) hora en la tarima principal del evento.	Global	1
5	Garantizar la presentación de una (1) agrupación de género Tropical, con reconocimiento Regional, agrupación que deberá garantizar la interpretación de clásicos musicales; de los cincuenta de jaselito, tropical, caraguera, vallenato, norteño y popular, integrada por mínimo cinco músicos en escena.	Und	1

 <b>NIT.800012638-2</b>	<b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>	<b>Código</b>	<b>PA-GD-P1-F1</b>	 <b>HATO COROZAL</b> <b>ALTO Y SOSTENIBLE</b>
		<b>Versión</b>	<b>02</b>	
	<b>OFICIO</b>	<b>Fecha</b>	<b>22-06-2015</b>	
		<b>Página 1 de 1</b>		

6	Elaborar y presentar para aprobación del CMGRD, el Plan de contingencia: Documento elaborado bajo los estándares definidos por el Comité Municipal de Gestión del Riesgo (CMGRD) y debidamente aprobado por dicho comité, el cual incluye póliza de responsabilidad civil extracontractual, que ampare riesgos inherentes a las actividades del contrato, el acompañamiento por parte de cuerpos de socorro y demás obligaciones y costos que implique como requisitos para que sea aprobado el permiso por parte del CMGRD.	Und	1
7	<p><b>SISTEMA DE AUDIO ILUMINACION Y TARIMA RIDER TECNICO</b>, Diseño y amplificación de sonido para las actividades a desarrollar, con el siguiente RIDER TECNICO:</p> <p><b>SISTEMA PRINCIPAL (PA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 Cajas Line array tipo Martin Audio W8LM</li> <li>• 8 Subwoofer dobles tipo ElectroVoice MTL</li> </ul> <p><b>SISTEMA DE SALA (FOH)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consola Allen&amp;Heath SQ-5</li> <li>• Snake digital Allen&amp;Heath GX4816</li> </ul> <p><b>SISTEMA DE MONITOREO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 Monitores ZXL15P Electrovoice</li> <li>• Sidefille dB Technologies 1002ES</li> </ul> <p><b>TECHO Y TARIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techo truss soundking de 12x8x6</li> <li>• Tarima de 9,60x7,20 mts</li> </ul> <p><b>ILUMINACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 Cabezas móviles Beam 230</li> <li>• 7 Cabezas móviles Wash LM108</li> <li>• 8 Pard led</li> <li>• 4 Blinder led</li> <li>• Camara de Humo Martin</li> </ul> <p><b>PANTALLA LED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla led Outdoor P4.8 DE 3X2 (NOVASTAR)</li> <li>• Procesador Listen Visión</li> </ul> <p><b>SISTEMA ELECTRICO PARA TODO EL EQUIPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RACK DE DISTRIBUCION CON MEDIDORES DIGITALES</li> <li>• CABLE DE ALIMENTACION ELECTRICA DE 60 METROS CALIBRE 8</li> <li>• CABLES DE ALIMENTACION TIPO LEGRAND PARA TARIMA</li> </ul> <p><b>MICROFONERIA DE INSTRUMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SHURE SM 57 DE INSTRUMENTO</li> <li>• SHURE BETA 57 DE INSTRUMENTO</li> </ul>	Días	2

 <b>NIT.800012638-2</b>	<b>ALCALDIA MUNICIPAL</b> <b>HATO COROZAL-CASANARE</b>	<b>Código</b>	<b>PA-GD-P1-F1</b>	
		<b>Versión</b>	<b>02</b>	
	<b>OFICIO</b>	<b>Fecha</b>	<b>22-06-2015</b>	
		<b>Página 1 de 1</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SHENNHEISSER 838 835 DE VOCES</li> <li>• MICROFONOS DE CONTACTO (CHICHARRAS)</li> <li>• AKG K11 DE CONTACTO PARA INSTRUMENTO DE CUERDA</li> <li>• CAJAS DIRECTAS MARCA WHIRLWIND IPM2</li> <li>• RACK DE CABLES DE MICROFONO Y LINEA PARA INSTRUMENTOS</li> <li>• BASES DE MICROFONO KONING-MEYER</li> <li>• MICROFONO INALAMBRICO SHURE SM58</li> <li>• MICROFONO INALAMBRICO DE SHURE BETA 58.</li> </ul> <p>SISTEMA INALAMBRICO DE MICROFONOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MICROFONOS EW-D SENNHEISER DIGITAL (UHF)</li> <li>• COMBINADOR DE SEÑAL SENNHEISER</li> <li>• ANTENAS OMNIDIRECCIONALES SENNHEISER</li> </ul> <p>PLANTA ELECTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTA ELECTRICA INSONORIZADA DE 50 KVA</li> </ul>		
8	Alquiler de 10 carpas, garantizar el montaje y desmontaje de diez (10) carpas (puestas para la exhibición de los productos de artesanía y gastronomía)	UND	10
9	Diseño y amplificación de un sonido, equipo de amplificación de audio: con sistema debidamente equilibrado en vatios, los cuales se deben distribuir desde los Powers hasta las bocinas, para lograr el máximo rendimiento posible del sistema. El equipo de amplificación debe ser de 7000 vatios de potencia, con 4 cabinas de amplificación, 5 micrófono inalámbricos, 2 micrófonos de cable con servicio de operación incluida, mesclador para micrófonos.	DIA	1
10	Alquiler e instalación de una tarima, en sitio de 10 módulos 2x2 m con 1.5 a 2.10m de altura con escalera modular de 8 pasos y pasamanos de seguridad	DIA	1
11	Garantizar la vinculación de cinco (05) personas, cuya experiencia esté relacionada con el desarrollo de actividades de apoyo logístico, para la adecuación, montaje, desmontaje del escenario, seguridad y acompañamiento durante los dos días del evento	UND	5



**YADIRA ESCOBAR HEREDIA**

Secretaría de Desarrollo Social Integral y Productivo



**Lizeth Joleli García Torres**  
Profesional de Apoyo SDSIP

**Yofre Brito Rivera**  
Referente Cultura